

LA FORMAZIONE CINEMATOGRAFICA NELLE SCUOLE ELEMENTARI

Roadmovie vorrebbe dare alle scuole elementari la possibilità di studiare i film come opere d'arte, e il cinema come mezzo di comunicazione specifico. Lo scopo è quello di sviluppare le competenze degli allievi per stimolare una visione critica e creativa dei film. Roadmovie persegue dunque i fini pedagogici seguenti :

Il cinema come esperienza di visione collettiva in sala

L'esperienza di una visione condivisa con altri in un'unica sala è al centro del programma scolastico Roadmovie. Il cinema itinerante attraversa tutta la Svizzera per proporre delle proiezioni nei paesi dove c'è un pubblico scolastico ma non una sala cinematografica. L'apparecchio cinematografico è ben visibile durante le proiezioni e l'attenzione degli allievi è orientata verso il « dietro le quinte » del cinema : il lavoro dei tecnici, il proiettore, ecc.

Il cinema svizzero

Roadmovie basa il proprio programma su film svizzeri. La produzione elvetica offre una ricca scelta di forme e storie diverse. La varietà di questi cortometraggi offre un eccellente punto di partenza per stimolare gli allievi a esprimere le loro opinioni e le loro emozioni. Inoltre, grazie a questi film, gli studenti hanno la possibilità di arricchire la propria cultura cinematografica.

Discutere dei film

Roadmovie propone uno scambio che permette agli allievi di approfondire le loro esperienze cinematografiche. A ogni cortometraggio segue infatti una piccola discussione. I bambini imparano dunque a gestire il linguaggio cinematografico e le risorse che permettono loro di esprimere le proprie opinioni ed emozioni riguardo a delle opere che presentano diversi spunti di riflessione.

