

ÉDUCATION AU CINÉMA À L'ÉCOLE PRIMAIRE

Roadmovie aimerait donner aux écoles primaires la possibilité d'aborder les films en tant qu'œuvres d'art et le cinéma en tant que média spécifique. Le but est de développer les compétences des élèves pour un visionnement critique et créatif des œuvres. Roadmovie poursuit les buts pédagogiques suivants :

Le cinéma comme expérience de visionnement collectif en salle

L'expérience d'un visionnement à plusieurs dans une même salle est placée au centre du programme scolaire Roadmovie. Le cinéma itinérant traverse toute la Suisse pour proposer des projections dans les villages où il y a un public scolaire, mais pas de salle de cinéma. La machinerie cinématographique étant visible lors des projections Roadmovie, l'attention des élèves est orientée vers les coulisses du cinéma : le travail des projectionnistes, le projecteur, etc.

Cinéma suisse

Roadmovie axe sa programmation sur les films suisses. La production helvétique offre un riche panel de formes et d'histoires diverses. La variété de ces courts métrages offre un excellent point de départ pour entraîner la capacité des élèves à exprimer leurs opinions et émotions. Avec ces films, les élèves se constituent aussi une culture cinématographique personnelle.

Parler des films

Roadmovie propose un échange qui permet aux élèves d'approfondir leurs expériences cinématographiques. Une petite discussion suit la projection de chaque court métrage. Les élèves apprennent à maîtriser le langage cinématographique et les ressources qui leur permettent d'exprimer leurs opinions et émotions face à des œuvres de différents horizons.

